

Secretaría de Cultura  
 Dirección General de Vinculación Cultural  
 Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados

Solicitud de apoyo para la infraestructura cultural

Homoclave del trámite	Número de folio
CULTURA-01-001	
Fecha de publicación del formato en el DOF	Fecha de solicitud del trámite
DD   MM   AAAA	DD   MM   AAAA

1. Datos generales de la instancia postulante

Nombre de la Instancia: <b>Universidad Autónoma del Carmen</b>	RFC (Institucional): <b>UAC670613393</b>	
Código postal: <b>24180</b>	Estado: <b>Campeche</b>	
Municipio o Alcaldía: <b>Carmen</b>	Colonia: <b>Benito Juárez</b>	
Calle: <b>56 Esq. Av. Concordia</b>	Número exterior: <b>4</b>	Número interior:
Lada: <b>938</b>	Teléfono fijo: <b>3811018 Ext. 1003</b>	Correo electrónico: <b>jruz@defin.unacar.mx</b>

2. Datos generales del proyecto cultural

Nombre del espacio: <b>Auditorio Miguel Zepeda García del Centro Cultural Universitario</b>	Dependencia o institución que lo administra: <b>Universidad Autónoma del Carmen</b>
Estado: <b>Campeche</b>	Municipio o Alcaldía: <b>Carmen</b>

3. Modalidad de apoyo

<input checked="" type="radio"/> Vida a la infraestructura cultural	<input type="radio"/> Rehabilitación	<input checked="" type="radio"/> Equipamiento	<input type="radio"/> Programación cultural
<input type="radio"/> Fortalecimiento a la Infraestructura cultural	<input type="radio"/> Construcción	<input type="radio"/> Equipamiento	

4. Fuentes de financiamiento (MN)

Solicitado (PAICE)	Aportación instancia postulante (de ser el caso)	Total
Monto: \$ <b>500,000.00</b>	Monto: \$ <b>500,000.00</b>	Monto: \$ <b>1,000,000.00</b>

Nombre y Firma de la Persona Titular o Representante Legal de la Instancia Postulante

*[Firma manuscrita]*  
**Jose A. Ruiz Hdez**



Contacto:  
 Avenida Paseo de la Reforma  
 No. 175, Col. Cuauhtémox,  
 C.P. 06500, Ciudad de México,  
 Piso. 6. Tel. (55) 41550200 ext. 9528



## **PROYECTO CULTURAL**

### **Vida a la infraestructura cultural**

#### **1. Nombre de la instancia postulante**

Universidad Autónoma del Carmen

#### **2. Nombre del espacio**

Auditorio Miguel Zepeda García del Centro Cultural Universitario

#### **3. Contexto cultural**

(Descripción del entorno cultural general de la localidad, municipio o alcaldía donde se desarrollará el Proyecto cultural)

El Centro Cultural Universitario, ubicado en la calle 31 x 28 col. Centro, C.P 24110, en Ciudad del Carmen, Campeche, es la principal sede de la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR), donde se promueve la cultura a través de manifestaciones artísticas y de enseñanza, que genera un público constante además de captación de público nuevo. La sociedad siempre está expectante de los festivales y de la calidad de nuestros espectáculos. La población de Carmen, al igual que otras comunidades aledañas al municipio, se encuentra ávidas de pasar un rato ameno, pero también concientizarse, entender la vida por medio del arte y la cultura y comprender mejor el mundo que nos rodea. Este edificio está en el Centro Histórico de la Ciudad, colinda al Sur con el Centro Mariano Diocesano (Iglesia) y Al Norte con el Teatro de la Ciudad. El edificio se encuentra construido en una superficie de 1,345.52 metros cuadrados.

La Universidad Autónoma del Carmen, a través de la Dirección General de Extensión Universitaria como función sustantiva de la UNACAR propicia espacios de reflexión, comunicación e intercambio entre los universitarios y con la sociedad, en la búsqueda del bien común, mediante el impulso a la educación y la cultura, con el fin de fomentar el desarrollo humano y contribuir a mejorar las condiciones de vida socioculturales y naturales de nuestro entorno. Esta área promueve las actividades culturales y deportivas extramuros beneficiando con nuestros servicios no sólo a la comunidad universitaria sino también a la comunidad en general, desarrollando actividades de formación académica que incidan en el Modelo Educativo Acalán que actualmente impulsa nuestra institución.

La UNACAR de manera anual, realiza más de 618 actividades de formación integral dirigidas a la comunidad estudiantil universitaria y a la sociedad en general, las cuales, permiten la sensibilización por las artes escénicas, musicales y visuales, que promuevan y difundan nuestra cultura representada por agrupaciones propias de la institución y de otras instituciones hermanas así de como de organismos gubernamentales, brindándonos un intercambio cultural de manera integral que permiten la colaboración transversal permanente con las dependencias de educación superior de nuestra casa de estudios y de otras instancias externas como una más de nuestras metas por medio de proyectos



## **PROYECTO CULTURAL**

### **Vida a la infraestructura cultural**

integrales e interdisciplinarios incorporando a cada una de las unidades académicas con sedes en Ciudad del Carmen (Campus I, Campus II y Campus III) y Sabancuy. De la misma manera este recinto cuenta con proyectos propios como el programa Acercarte (Programa Cultural que acerca a la comunidad a nuestros eventos culturales) y Cineclub (Promueve el análisis y debate a través de cintas cinematográficas); además de colaborar en proyectos culturales tanto del Gobierno del Estado de Campeche, del Municipio, así como de organismos particulares.

Con este proyecto se beneficiarán: La comunidad universitaria y la sociedad, incidiendo de manera directa en su formación integral así como las compañías teatrales, los grupos musicales y dancísticos que desarrollen sus espectáculos en estas instalaciones, el cuerpo técnico y el público en general.

Con la adquisición de la vestimenta teatral (telonería) y sus accesorios (piso de linóleo) se complementa el proyecto del Auditorio Miguel Zepeda García, con la finalidad de tener un espacio dotado de los elementos indispensables para la realización de cualquier tipo de espectáculo artístico, dancístico o teatral de calidad que se brindan durante el año.

### **3.1. Oferta cultural**

(Espacios culturales en la localidad, municipio o alcaldía, así como las actividades culturales que se desarrollan)

- **Auditorio Miguel Zepeda García del Centro Cultural Universitario**, administrado por la UNACAR, el cual, posee un dinamismo constante ya que, en él se realizan encuentros, congresos, muestras empresariales y capacitación que impactan en la calidad de la educación que se les brinda a nuestros estudiantes, así como a la comunidad. Todo ello nos compromete e impulsa a mejorar y eficientar nuestro trabajo, al mismo tiempo ofrecer un conjunto arquitectónico acorde a los requerimientos socioculturales de nuestros universitarios y de los habitantes del municipio de Carmen. Cuenta con un aforo de 670 personas atendiendo anualmente alrededor de 41,140 personas tan sólo en 6 de sus programas ya establecidos y que se ofertan de manera gratuita a la comunidad universitaria y la población en general, que son: Encuentro Universitario de Ciencia Arte y Tecnología, Festival de Primavera de la Laguna de Términos, Festival de Teatro Carmen (FETCA), Festival de Danza, Otoño Cultural Universitario, Pastorela, además los eventos que se presentan a iniciativa gubernamental y de la sociedad civil.
- **Teatro Carmelita**, administrado por el Honorable Ayuntamiento de Carmen, cuenta con un aforo de 1,100 personas. Su oferta cultural depende de la Dirección de Educación y Cultura y de las actividades que ofrecen particulares ya que este es un espacio que se renta.
- **La Casa de la Cultura** tiene eventos muy interesantes para toda la familia, además de ofrecer talleres para niños, jóvenes y adultos de pintura, música, teatro, danza, entre otros.



## PROYECTO CULTURAL

### Vida a la infraestructura cultural

- **Museo Victoriano Nieves**, el cual es un espacio que ofrece a sus visitantes en cada una de sus salas de exhibición la historia de la ciudad, asentado sobre un edificio histórico tiene historias de piratas tan reales que ahí los cañones fueron usados en batalla, no son de utilería; hay una quilla de un barco pirata restaurado dentro del museo se mantiene limpio y ordenado.
- **Guanal Museo Universitario de Ciencias y Artes** de la Universidad Autónoma del Carmen ofrece exposiciones permanentes, temporales, cine de arte al igual que conferencias y talleres.

#### 4. Objetivos del proyecto cultural

##### 4.1. Objetivo general

(Finalidad del proyecto, ¿qué se va a realizar? y ¿para qué?)

Reemplazar la vestimenta teatral del Auditorio Miguel Zepeda García del Centro Cultural Universitario, y así completar los elementos básicos con los que debe contar este espacio multidisciplinario, para que tengan cabida los diversos legados expresivos presentes en la cultura contemporánea (teatro, danza, música, cine, exposiciones de arte y conferencias) y permitan el intercambio cultural, con la intención de contribuir en la formación integral de nuestros estudiantes y la comunidad en general.

##### 4.2. Objetivos específicos

(Estos determinarán las acciones específicas que se realizarán para alcanzar el objetivo general)

1	Realizar encuentros, congresos, capacitación a la comunidad y muestras empresariales, en un conjunto arquitectónico acorde a los requerimientos socioculturales de los habitantes del municipio de Carmen.
2	Promover la cultura a través de manifestaciones artísticas en un público constante, que cuenten con los elementos necesarios para su realización.
3	Impulsar la creación y formación de nuevo público.

#### 5. Población beneficiaria y sus características

• <b>Población del municipio o alcaldía donde se desarrollará el proyecto cultural</b> (Indicar número de habitantes)	<b>221,094</b>
• <b>Población en el área que se prevé como zona de influencia cultural del proyecto cultural</b> (Indicar número de habitantes)	<b>221,094</b>
<b>• Población beneficiaria</b> Describir la población a la que beneficia el desarrollo del proyecto cultural, en su caso tomar en consideración los sectores o grupos de población que se encuentran en desventaja y/o vulnerables por razones económicas, sociales, demográficas, etc.	



## **PROYECTO CULTURAL**

### **Vida a la infraestructura cultural**

Se beneficiará a 44,218.80 usuarios de la Comunidad en General, dentro de este universo está considerados nuestra población objetivo que es nuestra Comunidad Universitaria integrada por profesores, estudiantes y administrativos.

#### **6. Justificación y beneficio del proyecto cultural**

- Describir el impacto cualitativo a obtener con la realización del proyecto
- Exponer cómo se involucra o involucraría la comunidad artística, los agentes culturales, colectivos, etc., de la localidad, municipio o alcaldía, o región
- Especificar cómo se mejorarán las funciones culturales y suficiencia del espacio postulante

Contar con un recinto cultural que esté dotado de los elementos básicos e indispensables en materia tecnológica, audio, iluminación, vestimenta y mecánica teatral, lo cual nos permita que las más de 670 actividades que se realizan al año sean de calidad, teniendo todos los elementos y condiciones necesarios para su ejecución y contribuir a la formación integral de los estudiantes del nivel medio superior (2,318 estudiantes) y superior (5,758 estudiantes) y por ende a la sociedad de Ciudad del Carmen (221,094 habitantes). Las actividades de la Dirección de Difusión Cultural inciden en el modelo educativo Acalán en su competencia universidad, ciencia y humanismo, así como en la formación de nuevo público.

El impacto de beneficio social es a nivel municipio ya que solo se cuenta con dos recintos de esta índole, el teatro Carmelita y el Centro Cultural Universitario, los cuales brindan al municipio un abanico de la oferta cultural en diferentes disciplinas artísticas (teatro, danza, música, etc).

Al contar con un espacio con estas características permite a diversas instituciones educativas, grupos culturales, asociaciones civiles, las compañías teatrales, los grupos musicales y dancísticos locales puedan desarrollar sus espectáculos en estas instalaciones, ampliando la oferta cultural.

#### **7. Antecedentes del inmueble**

(Describir las características del espacio donde se desarrollará el proyecto cultural)

Desde el término de la remodelación del edificio en junio del 2000, el equipo y mobiliario con el que se han atendido miles de destacadas manifestaciones artísticas y culturales, ha ido sufriendo deterioro progresivo a pesar del constante mantenimiento, impactando en el logro óptimo y calidad de los eventos.

En febrero de 2015 se inyectó un recurso propio de \$3'817,799.76 para la conservación y mantenimiento menor de las instalaciones que desde el año 2000 no se le había dado.

En 2016 nuestra Casa de Estudios resultó beneficiada por un monto de \$3'500,000.00 obtenidos a través del Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE) de la Secretaría



## PROYECTO CULTURAL

### Vida a la infraestructura cultural

de Cultura, con la cual se dotó de equipo de iluminación, renovando así los dispositivos con los que contaba.

Actualmente el edificio en su planta baja, cuenta con una sala audiovisual (cine-foro) con capacidad para 75 personas y tres salones para talleres artísticos con capacidad para 250 personas. En la planta alta, se encuentra el lobby con una barra de lujosa estructura, una galería destinada a presentaciones de obras pictóricas, literarias y de escultura, iluminada con 112 spots y un auditorio con capacidad para 670 personas, este último, sede de importantes festivales consolidados de la Institución, realizando en el año más de 670 actividades de formación integral dirigidas a la comunidad estudiantil universitaria y a la sociedad en general.

**¿El inmueble está desaprovechado o en desuso?**

Sí		No	<b>X</b>	¿Por qué?	
----	--	----	----------	-----------	--

### 8. Datos del inmueble

<b>Dirección:</b>	Calle 28 por 33 Col. Centro, C.P. 24179
<b>Superficie del terreno:</b>	3,157.95 m2

**¿El inmueble se localiza en una zona patrimonial arqueológica, o de monumentos artísticos o históricos?**

Sí	<b>X</b>	No		Especifique:	Centro Histórico de la Ciudad
----	----------	----	--	--------------	-------------------------------

**¿El inmueble es o está considerado monumento histórico o artístico?**

Sí	<b>X</b>	No		Especifique:	
----	----------	----	--	--------------	--

**¿El inmueble se construyó *exprofeso* para cumplir los fines del espacio cultural o se trata de una adaptación?**

Original	<b>X</b>	Adaptado		
----------	----------	----------	--	--

**Enliste los recintos dedicados al quehacer cultural próximos al inmueble**

1. Teatro de la Ciudad.
2. Museo Victoriano Nieves Céspedes,
3. Casa de Cultura Municipal
4. Guanajuato Museo Universitario de Ciencias y Artes.



## PROYECTO CULTURAL

### Vida a la infraestructura cultural

Aspectos generales del entorno	
(Describir las particularidades del entorno urbano o rural en el cual se localiza el inmueble)	
El edificio se encuentra ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad, colinda al Sur con el Centro Mariano Diocesano (Iglesia) y Al Norte con el Teatro de la Ciudad. El edificio está construido en una superficie de 1,345.52 metros cuadrados.	
Servicios	
Agua potable <input checked="" type="checkbox"/>	Drenaje <input checked="" type="checkbox"/>
Electricidad <input checked="" type="checkbox"/>	Gas <input type="checkbox"/>
Telefonía <input checked="" type="checkbox"/>	Internet <input checked="" type="checkbox"/>
Otro <input type="checkbox"/>	Especifique: _____

9. Fuentes de financiamiento					
Solicitado (PAICE)	%	Aportación (de ser el caso)	%	Total	%
Monto: \$500,000.00	50	Monto: \$500,000.00	50	Monto: \$1,000,000.00	100

10. Descripción de las acciones a realizar					
En esta modalidad, sólo se podrá solicitar financiamiento para la acción de programación cultural si el proyecto incluye la acción de rehabilitación y/o la acción de equipamiento.					
Acción	Descripción	Aportación Federal	Aportación Contraparte		Inversión (incluye IVA)
			Instancia Postulante	Otras aportaciones	
Rehabilitación		\$	\$	\$	\$
Equipamiento	Adquisición de vestimenta teatral (telón de boca, bambalino, bambalina, piernas, telón de fondo) y accesorios (riel para telón principal y piso de linóleo).	\$500,000.00	\$500,000.00	\$	\$1,000,000.00
Programación cultural		\$	\$	\$	\$
<b>Total</b>		<b>\$500,000.00</b>	<b>\$500,000.00</b>		<b>\$1,000,000.00</b>

Considerar que el recurso federal no podrá rebasar 1 millón de pesos para rehabilitación y/o equipamiento y 200 mil pesos para programación cultural.



## PROYECTO CULTURAL

### Vida a la infraestructura cultural

#### 11. Programación cultural

- Alinear los objetivos específicos con las actividades a realizar, costo y periodo de ejecución programado.

Objetivo específico	Tipo de actividad	Costo	Periodo de ejecución	
			Inicio (mm/aa)	Término (mm/aa)
1. Realizar encuentros, congresos, capacitación a la comunidad y muestras empresariales, en un conjunto arquitectónico acorde a los requerimientos socioculturales de los habitantes del municipio de Carmen.	1. XXVI Encuentro Universitario de Ciencia, Arte y Tecnología.	\$0.00	Marzo/2020	Marzo/2020
	2. Tercer Modelo de las Naciones Unidas MUNACAR 2020.	\$0.00	Abril/2020	Abril/2020
	3. Octavo Encuentro Nacional de Gacetas Universitarias.	\$0.00	Octubre/2020	Octubre/2020
2. Promover la cultura a través de manifestaciones artísticas en un público constante, que cuenten con los elementos necesarios para su realización.	4. XV Festival de Primavera de la Laguna de Términos.	\$0.00	Abril/2020	Abril/2020
	5. IX Festival de Teatro Carmen 2020.	\$0.00	Mayo/2020	Mayo/2020
	6. XVI Festival de Danza Carmen 2020.	\$0.00	Agosto/2020	Septiembre/2020
	7. XXIX Otoño Cultural Universitario.	\$0.00	Octubre/2020	Noviembre/2020
	8. Pastorela Universitaria.	\$0.00	Diciembre/2020	Diciembre/2020
3. Impulsar la creación y formación de nuevo público.	9. Conciertos clausura del área de música.	\$0.00	Junio/2020	Junio/2020
	10. Presentación de los talleres artísticos.	\$0.00	Julio/2020	Julio/2020
	11. Presentación de los grupos de repertorio.	\$0.00	Agosto/2020	Agosto/2020
<b>Totales</b>		\$0.00		

**NOTA: Paras las actividades del programa cultural no se está solicitando recurso, ya que serán cubiertas por el gasto de operación de la Universidad Autónoma del Carmen.**





## PROYECTO CULTURAL

### Vida a la infraestructura cultural

- En concordancia con la tabla anterior, especificar la cantidad de actividades culturales a realizar y las personas ejecutantes de las mismas, así como el público o participantes esperados.

Tipo de actividad	Cantidad	Personas ejecutantes	Público o participantes	
			Mujeres	Hombres
1. XXVI Encuentro Universitario de Ciencia, Arte y Tecnología.	46	20	5,030	4,700
2. Tercer Modelo de las Naciones Unidas MUNACAR 2020.	7	30	346	280
3. Octavo Encuentro Nacional de Gacetas Universitarias.	3	8	75	90
4 XV Festival de Primavera de la Laguna de Términos.	9	12	800	800
5.IX Festival de Teatro Carmen 2020.	6	12	3,020	3,600
6. XVI Festival de Danza Carmen 2020.	6	12	4,000	4,000
7. XXIX Otoño Cultural Universitario.	24	12	3,700	3,100
8 Pastorela Universitaria.	9	12	2,700	2,000
9. Conciertos clausura del área de música	7	12	1,000	1,000
10. Presentación de los talleres artísticos.	7	12	1,000	1,000
11. Presentación de los grupos de repertorio.	7	12	1,000	1,000
<b>Totales</b>	<b>131</b>	<b>154</b>	<b>22,671</b>	<b>21,570</b>

### 11.1 Número estimado de personas a atender de manera directa

Indicar número de personas. Considerar en este rubro cifras alcanzables y en concordancia con las actividades culturales proyectadas

**44,241**



## PROYECTO CULTURAL

### Vida a la infraestructura cultural

#### 12. Cronograma

Duración:  meses (máximo 12 meses)

Acción	Mes											
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
Planeación												
Rehabilitación												
Equipamiento												
Programación Cultural												

#### 13. Desglose presupuestal de las acciones a desarrollar

- Anexar presupuesto de rehabilitación y/o equipamiento planteado en moneda nacional en formato libre que contenga la siguiente información: nombre del espacio, nombre de la instancia postulante, clave del concepto, descripción del concepto, unidad (ejemplo: m, m<sup>2</sup>, m<sup>3</sup>, pza, kg, etc.), cantidad, precio unitario, importe, subtotal, IVA y total.
- Anexar el presupuesto desglosado de la acción de programación cultural, mismo que deberá estar vinculado con el numeral 11 del presente formato (puede incluir rubros como: compra de materiales, pago de talleristas, honorarios artísticos y gasto de producción).

**Ver anexo 1**

#### 14. Reporte fotográfico

Incluir fotografías que permitan ubicar espacialmente el inmueble, e incorporar material fotográfico de interiores y exteriores, y de ser el caso, aquellas que muestren las condiciones de deterioro que se pretenden atender.

**Ver anexo 2**



## PROYECTO CULTURAL

### Vida a la infraestructura cultural

#### ANEXO 1

#### RESUPUESTO VESTIMENTA TEATRAL PARA EL AUDITORIO MIGUEL ZEPEDA GARCÍA DEL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

**Nombre del espacio:** Auditorio Miguel Zepeda García del Centro Cultural Universitario  
**Instancia postulante:** Universidad Autónoma del Carmen

clave	Descripción del concepto	Unidad	Cant.	Precio Unitario	Total
1	Telón principal, dos hojas de 8 x 9.00 m.	PZA	1	\$177,732.00	\$177,732.00
2	Bambalín, una hoja de 15.00 x 4.0 m.,	PZA	1	\$72,645.00	\$72,645.00
3	Bambalina, una hoja de 12.00 x 2.50 m.	PZA	4	\$28,099.00	\$112,396.00
4	Pierna, una hoja de 2.5 x 9.00 m.,	PZA	8	\$24,690.00	\$197,520.00
5	Telón de fondo, una hoja de 10.0 x 9.00 m.	PZA	1	\$76,427.00	\$76,427.00
6	Riel curvo galvanizado para acción manual, para telón principal y telón de fondo, desarrollo total 15 m y accesorios (carretillas, poleas, topes y todo lo necesario para su correcta instalación), h=9.0m	PZA	1	\$142,603.00	\$142,603.00
7	Piso de danza permanente de 12 x 6 m.	PZA	1	\$79,902.00	\$79,902.00
8	Cinta para piso de danza color gris	PZA	6	\$711.00	\$2,844.00

**SUBTOTAL**            **\$862,069.00**

**16% IVA**            **\$137,931.04**

**TOTAL**            **\$1,000,000.04**



## **PROYECTO CULTURAL**

### **Vida a la infraestructura cultural**

---

#### **ANEXO 2**

#### **REPORTE FOTOGRÁFICO**

#### **Escenario**



La telonería teatral del auditorio principal con la que se cuenta, ya no está en condiciones óptimas, lo que da una imagen poco favorable para nuestro recinto cultural.



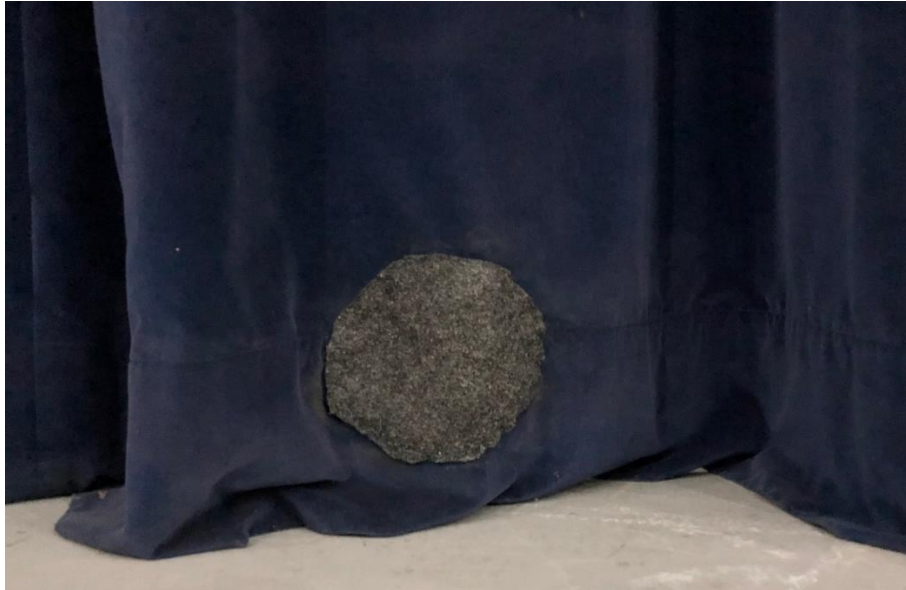


## **PROYECTO CULTURAL**

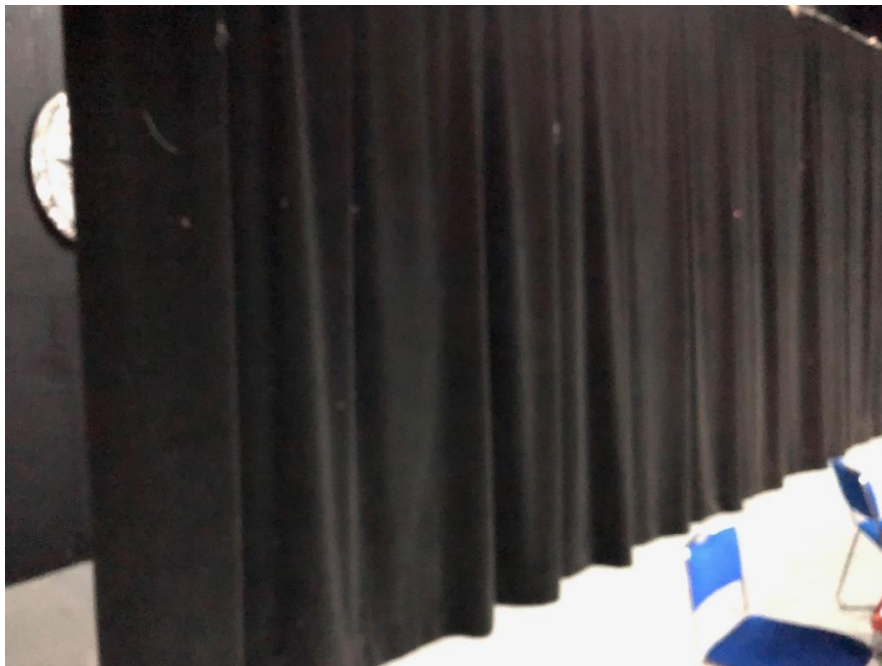
### **Vida a la infraestructura cultural**

---

Telón parchado.



El desgaste del telón de boca hace que se traspase la luz de trabajo del escenario, lo que ocasiona que el público se percate de los movimientos que hay en el escenario mientras el telón está cerrado.





## **PROYECTO CULTURAL**

### **Vida a la infraestructura cultural**

---

El telón de fondo muestra un severo deterioro.



Las bambalinas de igual forma tienen un desgaste y su función de cubrir las varas de iluminación ya no está al cien por ciento.





## **PROYECTO CULTURAL**

### **Vida a la infraestructura cultural**

---

Las piernas también están en malas condiciones lo que dan un mal aspecto.

